

Linee 88 (esclusione in abbonamento postale)
Abbon. Italia (L. 2/1360): anno L. 15.600,
semestre 8.100, trimestre 4.300 - Estero: anno
L. 25.700, semestre 13.100, trimestre 6.750
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32
Centralino telefonico Europa: 65-66 - Telex 21.131

STAMPA SERA

Inserzioni PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
10100 Torino, via Roma 10, tel. 57-78 (15 linee)
20123 Milano, via Borgogna 2, telefono 790-121
00128 Roma, largo M. Solimati 6, tel. 856-477
10121 Genova, via 12 ottobre 1861, tel. 595-532
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Il giallo di Villafranca: forse un indizio risolutivo

Una ragazza «simile» alla tredicenne scomparsa era presso Moncalieri alla vigilia di Natale



La negoziante Orsolina Roccati di Moncalieri, che avrebbe visto Maria Teresa (Molito)

In compagnia di un'altra giovane dell'apparente età di 13 anni è entrata in due negozi per acquistare un vestito e indumenti intimi - «Siamo fuggite di casa» hanno confessato - Poi si sono allontanate - Una delle due negoziante è recisa nell'affermare che la più giovane delle ragazze è la scomparsa di Villafranca: «L'ho riconosciuta attraverso le foto pubblicate dal vostro giornale»

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

VILLAFRANCA D'ASTI, martedì sera.
Maria Teresa Novara forse è viva e gira con un'altra ragazza, fuggita di casa, nelle colline fra Asti e Torino. La notizia regala - mentre scriviamo - allo stato di ipotesi, ma è una ipotesi fondata su due testimonianze che potrebbero essere risolutive. Due donne dichiarano di aver visto fra Trolafello e Moncalieri la vigilia di Natale: una è recisa: «Era lei». L'altra non mostra uguale sicurezza nel riconoscimento, si limita ad affermare: «Potrebbe essere lei». La presenta Maria Teresa Novara, la giovane che era con lei (una ragazza vistosa sui diciotto anni) sono arrivate a piedi, venendo dalla direzione di Torino, alla frazione Moriondo, che sta esattamente a metà strada fra Trolafello e Moncalieri, sono entrate nel negozio della signora Orsolina Roccati, in strada Genova 219.

Per Capodanno nessun giornale

Domenica, festa di Capodanno, non esce nessun giornale. Le pubblicazioni riprenderanno giovedì 2 gennaio con «La Stampa» e «Stampa Sera».

«Mr. Ramsey, andrebbe alla Juve?»



Sir Alf Ramsey (a sinistra), allenatore della Nazionale inglese, risponde alle domande del nostro corrispondente Carlo Cavicchioli, interpellato su verrebbe in Italia a dirigere la Juventus, il tecnico britannico ha risposto affermativamente, precisando che i suoi attuali impegni lo vincolano con la squadra britannica fino alla conclusione dei campionati mondiali del 1970. Poi sarebbe disposto ad esaminare concrete proposte. (L'intervista a pagina 11)

Infuocato dibattito per il Medio Oriente Fine d'anno tempestosa al Consiglio di Sicurezza

Alle ore 21 italiane (le 16 di New York) si inizia una nuova seduta

Nostro servizio particolare

New York, martedì sera.
Il Consiglio di Sicurezza dell'Onu ha agitato per la seconda volta, nel corso del dibattito sulla rappresentanza israeliana contro l'apporto militare di Beirut, i propri lavori. La seduta che era incominciata alle ore 4 (italiane) di stamane, è stata sospesa alle 7, con la decisione di riprendere alle 21. Nelle tre ore di lavoro si è susseguita una serie di interventi. Vari progetti di risoluzione erano pronti. Ma è generale orientamento quello di voler esprimere, più che la condanna dell'aggressione e l'affermazione che il Libano ha diritto all'indennizzo per i danni subiti, un impegno concreto delle grandi potenze in favore della soluzione politica della crisi medio-orientale. Si tratta, come hanno sottolineato in particolare i delegati degli Stati Uniti e della Gran Bretagna, di andare oltre la semplice condanna dell'accaduto, ma di impegnarsi nel senso di impedire che ciò possa ripetersi. In questo orientamento si inserisce la proposta francese di un convegno dei Quattro Grandi sul Medio Oriente. Serviranno su alcuni in-

terventi non fondamentali. Una soluzione politica, si è dichiarato il rappresentante inglese Lord Caradon, è «sempre più necessaria». Israele, ha proseguito, sa benissimo che il Consiglio non può accettare conquiste territoriali «altrimenti ciò costituirebbe un permesso preliminare per qualsiasi candidatura aggressiva». Israele sa anche, ha aggiunto, di aver diritto all'assistenza dietro frontiere sicure e giuste e non è quindi accettabile che essa sia sottoposta ad attacchi mediante la sovversione o il terrorismo. Lord Caradon ha raccomandato alle parti di proclamare la loro accettazione della risoluzione del Consiglio di Sicurezza del 22 novembre 1947 e ha invitato Israele a permettere ai profughi «nuovi» di rientrare nelle loro case. Il rappresentante inglese ha inoltre invitato tutte le parti a negoziare con Jarring in sorte dei «vecchi» profughi palestinesi.

**MONETE D'HAITI
TUTTO ESAURITO**

Si prevede entro breve tempo il totale esaurimento delle monete d'oro e d'argento a corso legale della Repubblica d'Haiti. Anno 1967 di conio. Superfluo dire che esaurita questa riserva di disponibilità il valore e la quotazione di questa serie monetaria certamente aumenteranno ed è impossibile prevedere quali quotazioni saranno raggiunte. Questi preziosi pezzi 1967 acquistano infatti puro valore d'oro. Da alcuni esemplari vengono colate monete da 100 franchi e 50 franchi. Ma i collezionisti sono pochi e d'oro e d'argento di Haiti fra le più belle, mai viste prima d'ora. Le prenotazioni si possono effettuare presso gli specialisti haitiani.

A pagina 7:

**Eccezionale
nevicata
a Sanremo
e Bordighera
Bel tempo
in montagna**

sentante inglese ha inoltre invitato tutte le parti a negoziare con Jarring in sorte dei «vecchi» profughi palestinesi. Il rappresentante dell'Urss, Jakob Malik, ha chiesto a Stati Uniti e Gran Bretagna se siano pronti a smettere di fornire armi ad Israele e a prendere le misure necessarie per costringere Israele ad accettare una soluzione pacifica in Medio Oriente. Malik ha rivelato che nel cor-

(Continua in 13ª pagina)

**La tredicenne
è nell'Albese?**

ASTI, martedì sera.
(tm.b.) Alle ore 13 un'auto della polizia è partita da Asti per una località sconosciuta dell'Albese. Sembra che sia giunta una segnalazione precisa su Maria Teresa Novara, la tredicenne scomparsa: essa sarebbe viva e il suo ritrovamento sarebbe imminente.

(Continua in 7ª pagina)

SCIAGURA AEREA A NORD DI PERTH

Precipita un «Viscount» in Australia: 26 morti

PERTH, martedì sera.
Un aereo in servizio su una linea locale australiana, un «Viscount» con 31 passeggeri e 5 uomini di equipaggio è precipitato in una zona desolata della costa a circa 1200 chilometri da Perth.

L'allarme è stato dato dal mancato arrivo del velivolo. Subito sono iniziate le ricerche, in un raggio ventistino, che hanno richiamato l'uso di moltissimi ricognitori. Finalmente in una località impervia è stato avvistato il relitto dell'aereo. I rottami erano ammassati dal fuoco; nessun segno di vita è stato scaturito intorno alla zona.

Ancora non sono state rese note le cause del disastro; ma poiché i frammenti del «Viscount» sono sparpagliati su una zona di parecchie centinaia di metri, tutto farebbe presumere che l'aereo è esploso in volo, forse mentre il pilota cercava un atterraggio di fortuna.

**Il mercato azionario
Convalida dei vantaggi**



	PRECEDENTE	QUOTAZIONE
A TORINO: Fiat	2972	2989
A TORINO: Pirelli	3600	3615
A TORINO: S.A.I.	27850	28490

Le quotazioni a pagina 13

PASTIGLIE
Leone
TORINO
CARAMELLE
ricordiamo i Giandufiotti
fabbricati con
l'antica formula
Cremini, Alpini, ecc....

«CARLETTA» È GIÀ IMPORTANTISSIMO

Da Tokio per vedere il bambino di Sophia

L'attrice è felice ma preoccupata: ieri il neonato è stato assalito dai fotografi di tutto il mondo - Il regalo di Ponti alla moglie: uno smeraldo di Cartier



A chi somiglia? Il naso di «Carletta» sembra essere quello stesso della madre

La perizia per il muratore di Valenza

Seminfermo di mente il ladro che rubava biancheria femminile

Si arrampicava per le grondaie anche fino al quinto piano

dal nostro corrispondente

Alessandria, martedì sera. È stata depositata alla cancelleria del Tribunale di Alessandria la perizia psichiatrica eseguita sul muratore valenzano Mario Tassinato, di 35 anni, sposato e padre di due figli, il quale prossimamente comparirà davanti al nostro Tribunale per rispondere al furto aggravato e continuato. La perizia, richiesta dal suo difensore, afferma che il Tassinato, il quale scendeva di notte i palazzi per rubare biancheria femminile, è un seminfermo di mente, ma non socialmente pericoloso.

Nel luglio dello scorso anno il ladro aveva avuto messo a rubare tutto un quartiere di Valenza per le sue imprese: con agilità non comune si arrampicava di notte lungo le tubazioni di scarico dell'acqua piovana, e approfittando dell'assenza dei padroni di casa, penetrava nelle abitazioni rubando indumenti intimi femminili.

Una notte il muratore, sorpreso dal padrone di casa, aveva abbandonato un pacco di sottovesti al cui si era impossessato ed era riuscito a fuggire colpendosi nel sottostante cortile del quinto piano dell'edificio in cui si era introdotto, il tutto nel giro di pochi istanti. La sera del 31 luglio, penetrato nella camera da letto dell'orefice Luigi Boltri di 24 anni, dopo avere sottratto con le mani e i piedi la proprietà della moglie del padrone di casa, il Tassinato si era ferito al collo, affetto, pare, da febbre, e, in vista della biancheria femminile aveva perso ogni controllo, rampendo col capo i vetri di una finestra.

Un brandito del suo sopracciglio destro, tagliato dai vetri spezzati e rimasto sul pavimento dell'abitazione del Boltri, era stato ritrovato dai carabinieri. Quel pezzo di sopracciglio consentì loro di identificare e fermare il seminfermo di mente. Ammesso di avere l'autore del furto di casa Boltri, nonché di avere rubato 24 capi di biancheria da ei-

pre a Valenza. Scoperto, il Tassinato è riuscito a fuggire con l'agilità di un felino, ma è stato identificato e interrogato. Ha asserito il cuore trascorso la notte su quel balcone per spiare la moglie del padrone di casa mentre si spogliava per andare a letto.

Infine si parla di un progetto di film che Zavatini avrebbe proposto a Ponti: un film che racconta l'attesa di Sophia Loren in questi ultimi mesi di isolamento all'Hotel Intercontinental di Ginevra, una prigione di lusso per una prigioniera di lusso; isolamento da cui è nato un diario che, ha detto un giornalista americano, «si potrebbe dire più delle memorie di Spelman», «Carletta», in un'opera di più importanza di Stalin.

Nostro servizio particolare

Ginevra, martedì sera. Uno smeraldo di Cartier è il dono di Carlo Ponti a Sophia Loren da due giorni, felice ma preoccupata. «Una cosa piccola, ma bella», ha commentato il produttore. «Carletta» è il bambino donatelo, «Carletta», ha risposto, e non poteva essere diversamente.

Ma Sophia — dicevano — è preoccupata. Ieri pomeriggio è stato dato ai fotografi il via libera per riprendere il bambino. «Carletta», che è un neonato d'eccezione in quanto ha già una «muse» personale oltre quella della clinica ed ha fatto muovere un giornalista addirittura da Tokio, appariva imbronciato, e forse infastidito; quello che è certo è che sua madre ha guardato poco tutte queste attenzioni. Sophia è in questo una mamma come tutte le altre, e forse anche più gelosa; ma che i bambini vanno lasciati tranquilli, devono soltanto mangiare e dormire; c'è il pericolo che qualcuno dei fotografi sia raffreddato. Tutto questo ha spaventato l'attrice, che ieri a un certo punto si è messa a gridare dalla sua camera, accanto alla nursery. C'è stato un momento d'imbarazzo. Carlo Ponti, che teneva testa ai naufragi di giornalisti, ha supplicato: «Non si spaventi in questo bambino». Sono finiti i «flash».

Poco dopo nei corridoi (fino al giorno prima silenziosi e discreti) della clinica sono comparsi sei poliziotti con il manganello. L'assedio è finito. «Carletta», ignaro, ha finito in pace il suo secondo giorno di vita. Non è bello — imparerà un giorno — nascondere troppo ricchi e troppo famosi. Gli il padre ieri ha detto: «Sarà un bambino viaggiatore: Sophia dovrà portarlo sempre con sé, dovunque si troverà il suo lavoro». Si è lasciato sapere che riceverà il latte dalla madre soltanto per qualche giorno; poi — ha deciso il professor De Watterville — si passerà all'alimentazione artificiale.

Infine si parla di un progetto di film che Zavatini avrebbe proposto a Ponti: un film che racconta l'attesa di Sophia Loren in questi ultimi mesi di isolamento all'Hotel Intercontinental di Ginevra, una prigione di lusso per una prigioniera di lusso; isolamento da cui è nato un diario che, ha detto un giornalista americano, «si potrebbe dire più delle memorie di Spelman», «Carletta», in un'opera di più importanza di Stalin.

Infine si parla di un progetto di film che Zavatini avrebbe proposto a Ponti: un film che racconta l'attesa di Sophia Loren in questi ultimi mesi di isolamento all'Hotel Intercontinental di Ginevra, una prigione di lusso per una prigioniera di lusso; isolamento da cui è nato un diario che, ha detto un giornalista americano, «si potrebbe dire più delle memorie di Spelman», «Carletta», in un'opera di più importanza di Stalin.

Si riapre il caso del delitto sotto ipnosi

Era inebetito dai sonniferi quando uccise la studentessa?

Marino Vulcano, arrestato ieri a Torino dopo due anni dalla sentenza assolutoria, dovrà rispondere in Assise di aver soppresso la giovane donna che viveva con lui - La sezione d'Accusa di Roma non crede ai periti psichiatri ed alla tesi dell'intossicazione, ma non ha neppure trovato il movente

Nostro servizio particolare

Roma, martedì sera.

Marino Vulcano: «È colpevole di avere soppresso la sua compagna volontariamente forse perché stanco di lei e uno sventurato che mi come un automa sotto l'influenza di una forte dose di sonnifero. Il dilemma che i giudici della Corte d'Assise di Torino si sono posti è arduo e non ricorre negli annali giudiziari. Per il giovane venditore di libri arrestato ieri a Torino dopo avere lasciato Roma quando, due anni or sono, venne assolto perché non punibile in quanto incapace di intendere e volere la polizia è prevedibile fra magistrati e psichiatri. Il caso è tra i più originali ed anche fra i più sconcertanti.

La notte del 28 dicembre 1964 avvenne la tragedia in un elegante appartamento di via Valdegno. Marino Vulcano e Carla Torti vissero insieme da oltre due anni. Si erano conosciuti nel rispetto ai ruoli di insegnante di storia della musica e di allieva. Lui era sposato, aveva 31 anni, lei 24. La famiglia di Carlo aveva cercato di opporsi: ma

l'imminente nascita d'un bambino aveva, in pratica, superato ogni ostacolo. Marino lavorava sodo, era sfigato, ansioso e si affrettava a riposare con dei sonniferi. Quella notte si svegliò dal torpore e si recò nella stanza del figlio dove Carla lo raggiunse. Che cosa accadde ha potuto dirlo soltanto Marino, ma in modo impreciso perché, spiega, i suoi ricordi sono vaghi. Carla Torti lo rimproverò perché accendendo la luce avrebbe svegliato il bimbo. L'uomo prese di ucciderla, afferrò una pistola e sparò. Poi tornò ad addormentarsi in terra: accanto a lui giaceva il cadavere di Carla Torti. Quel è il quesito che i giudici dell'Assise dovranno risolvere? Ma soprattutto perché dopo quattro anni i magistrati della sezione istruttoria si sono ritrovati a giudicare un omicidio volontario?

Il giudice istruttore, due anni or sono, al termine della prima indagine, aveva deciso: «Marino Vulcano non è imputabile: la intossicazione da sonniferi aveva alterato le sue facoltà mentali la notte in cui fu uccisa Carla Torti».

La sezione istruttoria ha



Carla Torti, la giovane misteriosamente uccisa dall'eremita



Il giovane Marino Vulcano, subito dopo l'arresto avvenuto ieri a Torino (Foto Molteni)

ripetuto che secondo i periti psichiatri Marino Vulcano nella peggiora delle ipotesi era affetto da stato di parziale capacità d'intendere e volere. Comunque tutto quello che ha compiuto durante la notte del delitto esclude che egli abbia agito in stato d'automatismo inconsciente.

Il giudice istruttore ha soprattutto il difensore, avv. Giuseppe Pucini hanno contestato che Marino Vulcano non aveva alcuna ragione per sopprimere Carla Torti e che, di conseguenza, se ha commesso il delitto questo deve attribuirsi al suo stato d'incapacità assoluta di intendere e volere. Ma la sezione d'accusa ha insistito nel ritenere colpevole d'omicidio volontario per cui corre il rischio d'una condanna anche a 21 anni. Ha infatti rilevato che i rapporti della coppia non erano affatto buoni, che le scene erano violente e che Carla Torti era stata picchiata più volte.

«Personalità a sfondo psicopatico» — ha osservato il P. u. nel suo appello contro l'assolutoria — «orientato dal «fatum vitae», preoccupato per la nascita imminente del secondo figlio, accettato ma non gradito, assistito da difficoltà economiche, il Vulcano cercava nei farmaci i rimedi per condurre una vita che lo circondava. All'epoca — l'assunto iniziale per la giovane donna da lui conquistata era subentrata la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

Alla Cassazione la scelta della sede

I tribunali di Cuneo e Saluzzo rifiutano di giudicare una donna

E' accusata di circonversione dello zio novantenne, ma non si sa dove fare il processo

dal nostro corrispondente

Cuneo, martedì sera.

(g. d. m.). Una donna di Saluzzo è stata rinviata a giudizio, accusata di aver dilapidato i risparmi dell'anziano zio, ma ora non si sa dove fare il processo.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

L'elemento che ha maggiormente colpito la sezione istruttoria è il fatto che Marino Vulcano in più d'una occasione aveva mostrato di essere un violento e che Carla Torti nel rifriferio a casa sua nei mesi precedenti al delitto aveva subentrato la delusione... Carla Torti dovette apparirgli come la responsabile delle sue preoccupazioni.

Campagna abbonamenti 1969

Per accordi intercorsi tra l'Amministrazione di LA STAMPA e il Sindacato Rivenditori è possibile abbonarsi a LA STAMPA

STAMPA SERA presso tutte le rivendite di giornali a Torino e provincia.

DEPILAZIONE DEFINITIVA **STUDIO DI ESTETICA** Via Lagrange 35 (Tel. - Tel. 517.583)

un'amica francese vi aspetta **DYANE**

(AUTOCENTRO-TORINO) Corso Vittorio Emanuele 208 Tel. 517.282-784.83-133.42

DICK TRACY E LA FALSA ZIA

RIASSUNTO — Il bandito Makko ha ucciso le moglie dopo avere tentato di presentarsi come l'unica parente di una bimba hewelliana, ereditiera di centomila dollari. Poi, assieme al complice Ogdon, va a rifugiarsi, per sfuggire alla polizia, dentro un nave armata, lasciato come residuo di

UN ANNO SE NE VA, UN ALTRO (MIGLIORE?) ARRIVA

Brindisi a mezzanotte

Balleremo lo "shake", e la Nona di Beethoven

Capodanno 1968: andamento sussultorio, ottavo grado della Scala Mercalli. Capodanno 1969: andamento ondulatorio, sesto grado di intensità. Questo è il diagramma delle variazioni applicate allo "shake", il ritmo che da quasi un lustro non è stato ancora spodestato nelle preferenze dei giovani. Saluteremo perciò il nuovo anno ballando il repertorio sfrenato dei teenagers.

Quelli che hanno superato la trentina non si preoccupano: sono danze che hanno ormai una tale maturità stilistica da offrire parecchie occasioni di relax a chi le pratica. Andamento ondulatorio, abbiamo detto. Il che significa: più moderazione. Basta piazzarsi su una mattonella ed imitare i movimenti di un orang utan in cattività. Il resto verrà da sé: la calca, le champagne, il frastuono non tarderà ad ispirare gli atteggiamenti tipici dei drogati. E' l'atmosfera dei veglioni-simili.

I giovani sono attenti, e' una timida rinascita del rock and roll che nella storia della danza potremo classificare periodo del "new rock". E' il ballo che esplose negli anni 50 quando Paul Anka veniva lacerato dalle ammiratrici all'uscita dei teatri ed Elvis Presley adorato nelle camerette dei collegi femminili. I ragazzi di allora, oggi già alle prese con i sedativi, antitumorali, e pillole contro l'arteriosclerosi, si scatenarono con frenesia e diedero non pochi grattacapi ai proprietari dei dancing (oggi ancora al par con le cattedre dei professori).

Eppure, riascoltando il testo base del ritmo lanciato da Billy Hayley, Rock around the Clock (ora ripreso da Bob Mitchell, l'uomo di Mina, Augusto Martelli insomma), i teenagers potrebbero risvegliarsi dal letargo e battere l'esercito dello "shake". C'è anche un'ultima avvertenza degli ultraquarantenni. La musica leggera sta soc-

Il ritmo dei teenagers



Siamo tornati allo "shake", ma il ballo si è arricchito di parecchie "variazioni".

chiuggendo Bach, Ciaikovski, Brahms, Albinoni ed una perla Leoncavallo (Al Bano ha interpretato «Matti no» a Canzonissima). Louise ha lanciato «Nel cuore mio», un motivo letteralmente «preso» da Rossini. E' «La buona indra», l'esperimento non deluso: perciò tentiamoci pronti. Al veglione di Capodanno, tra un successo di Caterina Caselli e l'ultimo best-seller di Coltrane, potrebbe capitare di muovere i passi al ritmo sfrenato della Nona di Beethoven. Intanto prima che il sacro sia consumato, rivediamo la discoteca dell'ultima notte del 1968.

Molti giovani si potranno permettere i quattro salti solo in casa degli amici più sacchetti. I cosiddetti «mezzo organizzati» porteranno le «musicassette», cariche già registrate su nastro, con i repertori: Patty Pravo Show, Gianni Pottoloni, l'orchestra di Herb Alpert, Canzonissima '68, e così via. La maggior parte dei giovani porterà invece i 33 giri: croce e l' più economici. E' qui. Mezz'ora con The Equals (quelli di Baby come back), i maghi del «rhythm and blues» Arthur Conley, Otis Redding (postumo), Aretha Franklin, gli Afrodisi (chi non ha «End of the world»), i «doppia» dei Beatles, il meraviglioso Enoch «and shakin'» di Mitch Ryder e The Detroit Wheels.

Se a qualcuno piace caldo, il disco offre numerosi spunti di evasione con le ultime registrazioni di Louis Armstrong. Se piace un po' freddino, c'è un disco non del tutto jazzistico ma molto raffinato: Astrud Gilberto (molte fascine del celebre specialista di base no-va) che vi propina, in italiano, una serie di canzoni. Il repertorio della musica leggera è vastissimo. L'ultima notte dell'anno frantumerà i botti del tappi di champagne, milioni di note ritmiche e sentimentali.

QUANDO CI SI ORGANIZZA ALL'ULTIMO MINUTO

Un cenone freddo ed i vini per la festiciola in casa

Gli inviti dell'ultima ora: sofferenza e preoccupazione per la padrona di casa, ma anche benedizioni e auguri di buona fortuna. Per il Capodanno può accadere che si «improvvisi» un piccolo ricevimento, una serata tra amici proprio all'ultimo momento. Ecco così la moglie costrutta a far buon viso all'annuncio festoso del marito (un tipo allegro, spiritoso ed entusiasta) e a fare l'annuncio con la rapidità di un cerchio elettronico la sua mente per studiare un menù degno della circostanza, ma

realizzabile in mezza giornata. Partiamo che l'annuncio lo sia dato a mezzogiorno: ciò vuol dire che la disponibilità di tempo è di circa due ore e mezzo; allora la soluzione per vestirsi e farsi bello, si andrà a ritirare alle 23,30 per incominciare il nuovo anno alle 24 con il classico brindisi. I negozi sono aperti il pomeriggio sino alle 20,30, c'è tempo quindi per gli acquisti degli ingredienti.

IL MENU' — Antipasto assortito di salumi e sottaceti ed un piatto di verdure crude con una leggera «bagna cauda», conosciuta con ritagli di lingua e carota lessa; polli in gelatina con riedditi di patate e barbabietole; omelette norvegiche; frutta.

ANTIPASTO — Prosciutto cotto a crudo da disporre a corona attorno al piatto; in centro, su una base di morbido macorpono, fette di bresaola appena unite di olio e spazzolate al limone. In piatto a parte carciofini, olive nere e verdi, funghetti, capperi, acciughe ben d'olio e prezzemolo. In altro piatto verdure crudi: sedani, topinambour, cipollotti soffici con il tuagliatelli, peperoni salati accolti coperti di una dolcificante bagna cauda «leggera» e cioè con poco olio e molto olio ad alta temperatura. Tempo di preparazione: un'ora. Spesa lire 2000.

IL CONSUMME' — Occorrerà un chilo di carne. Tempo di cottura un'ora e tre quarti. Colare il brodo nel quale sarà stata cotta una carota ed un poco di sedano. Tagliare la carota a fettine e metterla nella zuppiera assieme a strisce di lingua (un etto), versare sopra il brodo molto caldo. Spesa lire 2000.

PIATTO IN GELATINA — Acquistate dal macellaio tre petti di pollo già lessati, tagliati a strisce sottili e disposti sopra una manciata di rissu che avrete comperato tutta, assieme ad un

chilo di gelatina che farò sciogliere versandola in una grande e fonda pirofila. Quando la gelatina sarà rappresa scavatevi un buco nel quale introdurrete le fette di pollo. Lasciate rassare, strizzate il paté di fegato e di barbabietole che non il suo colore rosaceo tingerà delicatamente la gelatina. Coprite il tutto con la gelatina rimasta e mettetela in frigorifero per tre ore. Tempo di preparazione: 2 ore. Spesa lire 4500.

OMELETTE NOVENE — Acquistate del Pan di Spagna che deperirete inzup-

polo di latte a cognac, come base, su un piatto che possa andare nel forno. Battete a neve con zucchero e velo di bianchi di uova. Sul Pan di Spagna ponete un mazzetto di gelato tipo pezzo d'oro. Coprite con Pan di Spagna bagnato e con le uova montate; mettele in forno all'ultimo momento (6 minuti di cottura) fino a che si sia formata una leggera crosta. Il forno dovrà essere molto caldo (270 gradi di temperatura). Servite alla fiamma con un poco di cognac. Tempo di preparazione: mezz'ora. Spesa lire 4000.

FRUTTA — Mandarini, arance, pere, mele, frutta secca. Spesa lire 2500. Pane a grissini lire 1800.

VINI — Una bottiglia di bianco secco con gli antipasti (lire 900). Una bottiglia di Barbaresco (lire 2000), tre bottiglie di Champagne (prezzi variabili a seconda delle qualità: Parrier 2800, Mumm 3500, Don Perignon 4000 - media sulle 3400). Totale lire 15.400.

Spesa totale per dieci persone circa lire 33.400 di cui 13 mila per cibi e 15.400 per vini.

Pagina 2: Fiore Gaudini, Luisa Re, Elsa Rossetti, Alberto Vigna, Ugo Salvatore.

La giovane signora con la linea «da gatta»

Le pettinature giovani sono quelle facili, che non si distinguono troppo da quelle da giorno ma che, se costruite da un bravo parrucchiere, hanno il pregio di arrivare intatte alle cinque del mattino senza fare venire l'indignazione a chi le porta. Bene quindi, per le giovanissime, i capelli lasciati sciolti, come per andare a scuola, con in più un fermaglio piccolo, un fiocco a molletta, un solo riccio sulla cioccia che parte dalla fronte e si ferma sulla nuca.

Per una giovane signora che ama distinguersi, la linea «da gatta», con frangia e virgole che si arrestano a metà viso. Il segreto del taglio tutto tondo a ricci soffici e gonfi sulla nuca, la pettinatura messa a mezza lunghezza con grossa onda sulla fronte, l'anticonformista e divertente linea «a maschietto» movimentata da due volute che scendono dal dietro delle orecchie e scivolano sullo zigomo.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e ne aumenterà il volume. Il toupet ideale è quello con la cimosa a tulle e un piccolo pettinello attaccato. Per il riccio finale, forate il vecchio tipo, possibilmente di tartaruga che metterà in risalto il «blondage» di cui si è parlato prima, e qualche filo di trecce sintetiche, di quelle a coda di topo, che chi se la sente può provare a sistemare a fascia sulla fronte o più in sordina intrecciare tra boccoli e onde a passanastro.

La fronte o davanti all'orecchio. Attenzione però: il riccio deve risultare morbido e volante: le righe volute a cavatruccolo e petto ancora le basette sono decisamente superate. Chi invece vuol riempire delle guance troppo incavate si ispirerà allo «stile infantile», raddoppiando gli «chignons» e puntandoli uno per parte sopra le orecchie; chi non sopporta la fronte scoperta conserverà la solita frangia, addolcendola con qualche cioccia raccolta a volute sulla sommità del capo e colorando i capelli sulle tempie e sulla nuca a romantica cornice intorno al viso.

In tutti questi casi, anche se si possiede una capigliatura oltre le spalle, è consigliabile un posticcio che sosterrà le ondulazioni e

C R O N A C A C I T T A D I N A

Quello che ricorderanno

Se ne va il 1968, un anno denso di avvenimenti

Dalla tragedia del Biafra alla delusione per il matrimonio di Jacqueline con Onassis - Emozione per gli astronauti, ma per qualcuno è più importante la contestazione studentesca e la maggior partecipazione degli italiani alle questioni sociali



Adriana Cantafila, hostess: «L'avventura lunare? Un viaggio più bello degli altri»

Qual è stato per i torinesi l'avvenimento del 1968? Quando abbiamo deciso di svolgere questa inchiesta pensavamo di ricevere una risposta quasi unanime: il volo dell'Apollo 8. Ci siamo sbagliati. Non avevano tenuto conto di quanto sia celitico e diverso, da persona a persona, l'animo umano. Tutti hanno provato un misto di emozione, gioia e sgomento per l'impresa spaziale, ma nessuno ha dentro al cuore qualche altro episodio degli ultimi 12 mesi che ha lasciato una traccia indelebile. Viste nella loro giusta prospettiva anche alcune risposte, a prima vista ingenui, assumono un importante significato. Tutte, inoltre, hanno il pregio della spontaneità.

*** L'invasione della Cecoslovacchia — ha risposto il sindaco di Torino,



Il dott. Giuseppe Montanaro, capo della «Mobile»

avv. Andrea Guglielminetti — perché ha colpito il cuore della nostra Europa. È un paese che ha visitato qualche anno fa e che ha potuto ammirare per la sua storia, la sua nobiltà e di più. Mi ha impressionato la serietà della sua popolazione, il suo senso di responsabilità, il grande sentimento per l'autonomia nazionale, che non vuol dire nazionalismo, e per la libertà. Per chiunque apra nell'avvenire e in un mondo migliore, Praga rappresentava un po' l'unico dei superamenti del blocco tra Est e Ovest. E proprio per questo mi ha turbato, l'atteggiamento sprezzante dei russi che non hanno avuto timore di affrontarlo.

re lo sdegno di tutta l'umanità».

*** Adriana Cantafila, 22 anni, torinese, hostess dell'Italair: «Il matrimonio di Jacqueline con Onassis. Ho sempre avuto una gran simpatia per quella donna e ho seguito sui giornali le sue vicende liete e tragiche, ma quando, quasi d'improvviso, quest'anno ha deciso il risposarsi, o con l'uomo più ricco del mondo, per me è stato un po' come se ve-

dessi crollare un mito. Questa mia delusione mi ha colpita più di ogni altro avvenimento, più del viaggio sulla luna. Senza peccare di immodestia, per me abituata a spostarmi in un capo all'altro del mondo, l'avventura lunare sembra soltanto come un viaggio più bello degli altri. Se però sulla luna ci dovessi accompagnare dei giganti, finirei per essere anche quello un "servizio", e addio divertimento per me».

*** Dott. Giuseppe Montanaro, dirigente della squadra mobile di Torino: «Il 1968 è stato ricco di avvenimenti che hanno colpito la opinione pubblica. La scienza ha fatto grandi passi avanti: dal trapianto cardiaco di Barnard alla spedi-

ne lunare dell'Apollo 8. Ma l'episodio che più mi ha impressionato è al tempo stesso profondamente turbato è stato l'assassinio di Bob Kennedy. Nel della nuova generazione vediamo rappresentati in lui tutti i nostri desideri per un mondo migliore. La massa omicida non ha colpito solo un candidato alla presidenza degli Stati Uniti, ma un po' tutti gli uomini di buona volontà».

*** Sandra Weiss, titolare di un noto negozio di arredamento: «È stato un anno negativo. Si è lavorato duro, ma il lavoro non basta. Occorre anche lo spirito. Quello che più mi ha colpita è stata la tragedia del Biafra. Io, e penso tutti, l'abbiamo nel cuore come una parte di noi. E ciò che è più sconcertante è che la sua soluzione è soltanto un problema di buona volontà».

*** Avvocata Bianca Guidetti Serra, nota penalista torinese, esponente del movimento a giuristi democratici: «Cio che mi ha colpito di più nel '68 è la maggior partecipazione della gente alle questioni sociali. In questi ultimi vent'anni l'Italia non mancava di strutture democratiche, ma non venivano usate. Ho ricordato che nell'anno trascorso tutti gli italiani di qualsiasi età, dal professionista agli operai, hanno partecipato ai problemi della collettività interessandosi delle assistenze, della scuola, degli ospedali, della giustizia. Soprattutto c'è uno spirito nuovo: il desiderio di fare. Per ricapitolare, che la gente continuando ad andare male, ha constatato che si è sviluppato l'animo democratico. Ed è un progresso notevole».

*** Giuseppe Galandino, 33 anni, impiegato in un ufficio pubblico non ha esitazioni: «L'avvenimento che più mi ha scosso sono state le nozze tra Jacqueline Kennedy e Onassis. Dovrei dire che mi hanno addormentato addormentato. Rappresenta la libertà individuale e sotto quell'aspetto non ho nulla da dire contro Jackie, ma non riesco a capire come una donna che è stata la moglie di uno dei più grandi personaggi del nostro secolo abbia accettato di sposarsi con un uomo, separato ricchissimo, come Onassis».

*** Carol Rama, pittrice: «Il fatto che mi pare il più importante dell'anno è la contestazione studentesca accompagnata ormai da soliti contatti con la base operaia. Tanto più importante per noi perché proprio Torino ne è stata anticipata. In una città come la nostra

di alta sviluppo industriale, una opposizione condotta insieme da studenti e lavoratori è certamente destinata a grandi sviluppi ed è la sola forza capace di produrre un autentico rinnovamento».



Carol Rama, pittrice

Quattro attrici di passaggio a Porta Nuova

Capodanno sulla neve per le dive a St-Vincent

Qualche giorno di vacanza per Pascale Petit, Claudie Lange, Susj Andersen e Monica Pardo

Quattro belle attrici sono arrivate questa mattina alla stazione di Porta Nuova con il treno proveniente da Roma. Sono Pascale Petit, Claudie Lange, Susj Andersen e Monica Pardo. Si erano alzate da poco; ancora insonnolite sono scese dal vagone letto. Faceva freddo. Si stringevano nel cappotto o nella pelliccia. Programmi per il futuro?

«Oggi preferiamo non parlare, siamo venute per trascorrere qualche ora spensierate».

Dopo una breve sosta sono ripartite per St-Vincent dove erano state precedute da Ugo Tognazzi, Franca Belloja e Paolo Villaggio. Questa sera, tutti insieme, saluteranno l'anno nuovo nello scenario delle nevi della Val d'Aosta. Domani è in programma una gita a Cervinia.

L'unica un po' triste era Pascale Petit, la «venere lasca» del francese: si è rotto un braccio cadendo la settimana scorsa a Cinecittà mentre stava girando una scena di un film. Dovrà rinunciare ai ritmi indisciplinati del vellone di San Silvestro.

Un corso di cultura e letteratura cinematografica per «moderatori» di dibattiti è stato organizzato dall'Assessorato all'Istruzione e ai problemi della gioventù del Comune. Il corso è gratuito. Inizierà il 2. Bricherasio 8.



Pascale Petit, terza da sinistra, stamane a Porta Nuova prima di ripartire per St-Vincent



Momento splendido

...il momento del Principe

Riserva
Principe di Piemonte
Cinzano



La medaglia del compaesano

*** Sottosegretario Luciano Bardelli di Ivrea, Ugo Dinari di Sassi Marconi, Mauro Empereur di Aymavilles imbarcati sull'Impavido a Taranto. In licenza di Capodanno: «La medaglia di bronzo del nostro compaesano Otello alle Olimpiadi. Siamo patiti dello sport e l'idea che un valdostano abbia dimostrato di saper competere con gli americani ci riempie di orgoglio».

*** Massimiliano Limonta, 4 anni (e telef. 848-446): precisa: «Il treno velocissimo che ho visto per televisione (il Roma-Napoli) sperimentato qualche tempo fa e che mi trattenne Roma-Fornia ha corso a 250 chilometri orari. Sulla locomotiva di quel treno il mi piacerebbe viaggiare».

*** Francesco Berria, da otto anni capostazione principale a Porta Nuova: «Il mio ricordo più vivo è legato al lavoro. Del 1968 mi è rimasto impresso soprattutto il «Forniponto boom» quando avevano le mani nei capelli perché d'improvviso gli utenti dell'asfalto tornavano tutti alla strada ferrata che, per il moltiplicarsi dei guasti degli incidenti, sembrava offrire maggiori garanzie di sicurezza. E i mezzi ferroviari sono quelli che sono».



Massimiliano Limonta, 4 anni: «Un treno velocissimo»

AUTO - SERA

PRESTITI
CONCEDIAMO IMMEDIATAMENTE
a dipendenti grandi aziende, a proprietari auto ed alloggi anche se ipotecati - CILBERTA - RIVERVATICA
FINANZIARIA FID.
Via Cernaia, 10 ang. C.so Biscardi - Torino
Tel. 842234 - 850448

BENEDETTO & C.
VIA ANTONIOVANO, 2 - TELEFONO 51.441
PIAZZA ADRIANO, 5 - TELEFONO 52.146
Officina riparazioni e autoriscaldamento
PIAZZA ADRIANO, 5 - TELEFONO 52.146
COMMISSIONARIO LANCIA

F.lli COTTINO
Commissionaria ALFA ROMEO per Torino
Via Fabro 10-12 - Telefono 519.582 - 547.114
RICAMBI: Piazza Arboreo 5 - Telef. 542.690

AUTOMOBILI L. 50 per usura
A.A.A.A. INTERESSEMENTE: Impiegati operai nel commercio vendono permessi senza anticipo senza cambiali senza privilegi ogni tipo senza usura senza interessi. Montecarlo 141.
A.A.A.A. PER un'automobile senza usura: Vi proponiamo un'automobile di nuova concezione, senza usura, senza cambiali, senza privilegi, senza interessi, senza usura, senza cambiali, senza privilegi, senza interessi. Montecarlo 141.
A.A.A.A. ARCIACQUISIZIONE: Riscatto, corso S. Pietro 23, tel. 745-513. Mini, Prinz, Lancia, coupé, senza usura, senza cambiali, senza privilegi, senza interessi. Montecarlo 141.
A.A.A.A. SENZA anticipo, senza cambiali, senza privilegi, senza interessi, senza usura, senza cambiali, senza privilegi, senza interessi. Montecarlo 141.
A.A.A.A. SOCIETÀ: L'azienda Automobili, Torino, corso Principe Amedeo 58, tel. 469-213, 482-274, la grande ed esclusiva organizzazione di vendita automobili dove trovate tutti i tipi di autovetture, le migliori di prestigio, le migliori di qualità, le migliori di prezzo, le migliori di servizio, le migliori di garanzia, le migliori di tutto. Montecarlo 141.

I PREZZI DELLE AUTO USATE

I prezzi delle auto usate hanno carattere orientativo, si riferiscono a veicoli in buone condizioni generali e sono suscettibili di variazioni in più o in meno a seconda delle particolari condizioni di ogni autoveicolo.

TIPO	ANNO costruz.	PREZZO dell'auto	TIPO	ANNO costruz.	PREZZO dell'auto	TIPO	ANNO costruz.	PREZZO dell'auto
FIAT			FIAT			LANCIA		
NUOVA 500 D	1968/69	118/120.000	2100	1962/64	210/240.000	APPIA	1963	100/120.000
NUOVA 500 D	1968	200/250.000	2300	1965	410/470.000	FULVIA	1962	200/230.000
NUOVA 500 D	1968/67	300/330.000	2500	1966	510/530.000	FULVIA	1964	300/330.000
NUOVA 500 D giardiniera	1968/68	320/330.000	2700	1967	590/600.000	FULVIA	1963	400/400.000
NUOVA 500 D giardiniera	1968	340/350.000	2900 S COUPE*	1962/64	430/460.000	FULVIA 3 C	1964	600/700.000
NUOVA 500 D giardiniera	1968	360/370.000	3100 S COUPE*	1963	710/800.000	FULVIA 1.3 C	1965	750/750.000
NUOVA 500 D giardiniera	1967	380/390.000	3300 S COUPE*	1965	830/1.050.000	FULVIA 2 C	1967	900/900.000
500 D	1962/64	170/200.000	3500 S COUPE*	1967	1.200/1.500.000	FULVIA Coupé	1965	900/1.050.000
500 D	1963	300/340.000	ALFA ROMEO			FULVIA Coupé	1966	900/1.000.000
500 D	1964	370/410.000	GIULIETTA T.I.	1963	300/350.000	FULVIA Coupé	1967	1.000/1.200.000
500 D	1967	410/430.000	GIULIETTA T.I.	1964	330/350.000	FLAVIA 1.3	1963	310/320.000
500 MULTIPLO	1962/64	150/160.000	GIULIETTA T.I. (clocche)	1962	350/380.000	FLAVIA 1.5	1965	380/400.000
500 MULTIPLO	1965	230/250.000	GIULIETTA T.I. (clocche)	1964	500/580.000	FLAVIA 1.5	1964/65	250/350.000
500 MULTIPLO	1968	300/430.000	GIULIETTA T.I. (clocche)	1965	550/640.000	FLAVIA 1.5	1966	300/300.000
500 MULTIPLO	1967	420/480.000	GIULIETTA T.I. (clocche)	1965	550/640.000	FLAMINIA 2.3	1963	150/200.000
850 BERLINA	1964/65	300/330.000	GIULIETTA SPENT	1963	810/920.000	FLAMINIA 2.3	1964	150/200.000
850 BERLINA	1965	410/450.000	GIULIETTA SPRINT 1960	1960	330/420.000	FLAMINIA 2.3	1965	150/200.000
850 BERLINA	1967	460/520.000	GIULIETTA SPRINT 1960	1960	400/500.000	FLAMINIA Coupé 2.3	1964	310/420.000
850 COUPE*	1965/66	510/510.000	GIULIETTA SPIDER	1962	500/600.000	FLAMINIA Coupé 2.3	1965	320/380.000
850 COUPE*	1967	600/700.000	GIULIA 1300	1965	500/720.000	AUTOBIANCHI		
850 SPIDER	1962/68	500/580.000	GIULIA 1300	1966	590/620.000	BIANCHINA Quattroporte	1965	180/220.000
850 SPIDER	1967	670/730.000	GIULIA 1300 T.I.	1966	620/720.000	BIANCHINA Quattroporte	1967	280/320.000
1304 BERLINA	1966/67	730/730.000	GIULIA 1600 T.I. (clocche)	1964	830/810.000	BIANCHINA Panoramica	1965	200/250.000
1100 D	1963	190/220.000	GIULIA 1600 T.I. (clocche)	1965	830/810.000	BIANCHINA Panoramica	1966	280/320.000
1100 D	1964	240/290.000	GIULIA 1600 T.I. (clocche)	1965	830/810.000	BIANCHINA Panoramica	1967	310/370.000
1300 D	1965	370/380.000	GIULIA 1600 (f. disco)	1965	580/640.000	FIRELLA 3 porte	1966	460/490.000
2300 B	1965/67	540/600.000	GIULIA 1600 (f. disco)	1965	580/640.000	FIRELLA 3 porte	1967	520/570.000
1100 D FAMILIARE	1964	300/340.000	GIULIA 1600 (f. disco)	1965	580/640.000	FIRELLA 4/5 porte	1966	580/680.000
1100 D FAMILIARE	1962	320/350.000	GIULIA SPRINT	1963	300/320.000	FIRELLA 4/5 porte	1967	640/660.000
1100 D FAMILIARE	1966/67	500/700.000	GIULIA SPRINT	1964	320/400.000	FIRELLA Coupé	1964	500/550.000
1300 BERLINA	1963	250/270.000	GIULIA SUPER	1965	330/1.100.000	FIRELLA Coupé	1967	670/720.000
1300 BERLINA	1964	340/380.000	GIULIA SPIDER	1961	500/600.000	INNOCENTI		
1300 BERLINA	1968	420/480.000	GIULIA SPIDER	1963	500/700.000	MINI MINOR 800	1966/67	470/610.000
1300 BERLINA	1965	340/390.000	GIULIA SPRINT G.T.	1963/67	650/650.000	AUSTIN A 40	1964/65	170/220.000
1600 C	1961/65	530/580.000	GIULIA SPRINT G.T.	1966	1.020/1.180.000	AUSTIN A 40	1965	300/310.000
1600 C	1965	520/580.000	MINI MINOR	1965	450/610.000	AUSTIN A 40	1967	320/420.000
1600 C	1967	610/670.000	MINI BERLINA	1965	500/620.000	ATECH A 40 Combina	1964/65	200/230.000
1300 L	1961/64	240/330.000	2000 SPRINT	1965	870/970.000	ATECH A 40 Combina	1968	610/770.000
1300 L	1963	300/440.000	2000 SPRINT	1966	1.000/1.400.000	AUSTIN A 40 Combina	1967	410/470.000
1300 L	1966	500/590.000	2500 SPIDER	1965	880/890.000	800 SPIDER	1965	220/260.000
1300 L	1967	500/630.000	DAUPHINE	1964	200/200.000	INNOCENTI S SPIDER	1964	200/230.000
1500 CABBIOLETT	1963	330/370.000	DAUPHINE	1965	250/350.000	INNOCENTI S SPIDER	1966	340/380.000
1500 CABBIOLETT	1966	320/380.000	A cure di "Pubblika Stampa S.p.A."			INNOCENTI S SPIDER	1968	420/470.000
1500 CABBIOLETT	1963	410/480.000				1/1 1/2	1964/65	300/440.000
1500 CABBIOLETT	1968	570/630.000				1/1 1/2	1966	470/530.000
1600 B	1962/64	150/220.000				1/1 1/2	1967	570/630.000
1600 B	1965	350/370.000				1/1 1/2	1965/66	330/500.000
1600 B	1968	430/490.000				3/4	1967	600/620.000
1600 B	1967	520/580.000				3/4		

Con la gestione pubblica dei servizi

Vita nuova per il porto di Genova

«E' il cliente al quale la futura società intende dare l'aiuto necessario» - Sinora le operazioni di sbarco, imbarco e custodia erano svolte da imprese private in regime di monopolio

Genova, martedì sera. La decisione di affidare a una società a capitale pubblico la gestione del servizio di imbarco e sbarco nel porto di Genova, è stata accolta con viva soddisfazione dagli ambienti portuali. E' stata una delle principali cause di potere nella società genovese, quello appunto delle imprese private che da decenni, in regime praticamente esclusivo, hanno curato le operazioni di sbarco, imbarco e custodia delle merci.

La società, che al sostituirà alle imprese entro il 31 marzo 1969, sarà formata dal consorzio del porto con il 50 per cento delle azioni, dal Comune e dalla Provincia di Genova con il restante 10 per cento. «E' una buona notizia», ha dichiarato il presidente dell'Ente consorzio, prof. Giuseppe Dagnino, «avrà struttura di operatore economico dotato di facoltà proposizionale e di decisione, e nello stesso tempo soggetto a una permanente azione di vigilanza e controllo da parte del Consorzio».

Questa soluzione, che nella scorsa settimana è stata preceduta da azioni di scioperi da parte delle maestranze portuali e da aspre polemiche che hanno messo in crisi la stessa maggioranza di centro-sinistra al Consiglio comunale, non ha tuttavia ottenuto l'unanimità del comitato consorziale.

Risulta infatti che due componenti del comitato, il presidente della Camera di commercio di Genova e il rappresentante del ministero del Tesoro, si sono astenuti (in sede di votazione). Hanno invece votato a favore il presidente e il vice presidente del Consorzio, il sindaco, il presidente della Provincia, il direttore dell'Amministrazione delle Finanze, il capo della circoscrizione doganale.

Parlando con i giornalisti, il presidente del consorzio ha detto: «Siamo al principio di un nuovo corso di vita e occorrono decisioni e cautela insieme». Per quanto riguarda la posizione della società che gestirà i servizi di sbarco, il professor Dagnino ha sottolineato che «sarà al servizio della merce e della nave. La nave è il cliente al quale la futura società darà il servizio necessario».

Filiberto Dani

Il tempo e le previsioni nella festa di Capodanno

Un'eccezionale nevicata stanotte su tutta la Riviera di Ponente

A Sanremo sono caduti cinque centimetri di neve, più ancora a Ventimiglia e Bordighera - Il traffico verso i valichi di frontiera è difficile - Notevoli danni alle coltivazioni specializzate: salgono alle stelle i prezzi dei fiori - Nonostante ciò negli alberghi e nei condomini quasi raggiunto il tutto esaurito - Grande affollamento nei centri alpini dove il clima è rigido ma il cielo è sereno

ROMA, martedì sera. Previsioni dell'Aeronautica valide fino alla mezzanotte: «Al Nord, generalmente poco nuvoloso; temporaneamente nuvoloso su Liguria ed Emilia. Al Centro e sulla Sardegna: irregolarmente nuvoloso con locali addensamenti e possibilità di brevi precipitazioni. Al Sud e sulla Sicilia: molto nuvoloso con piogge locali e possibilità di isolati temporali. Temperatura: stazionaria sui valori bassi».

Del nostro corrispondente

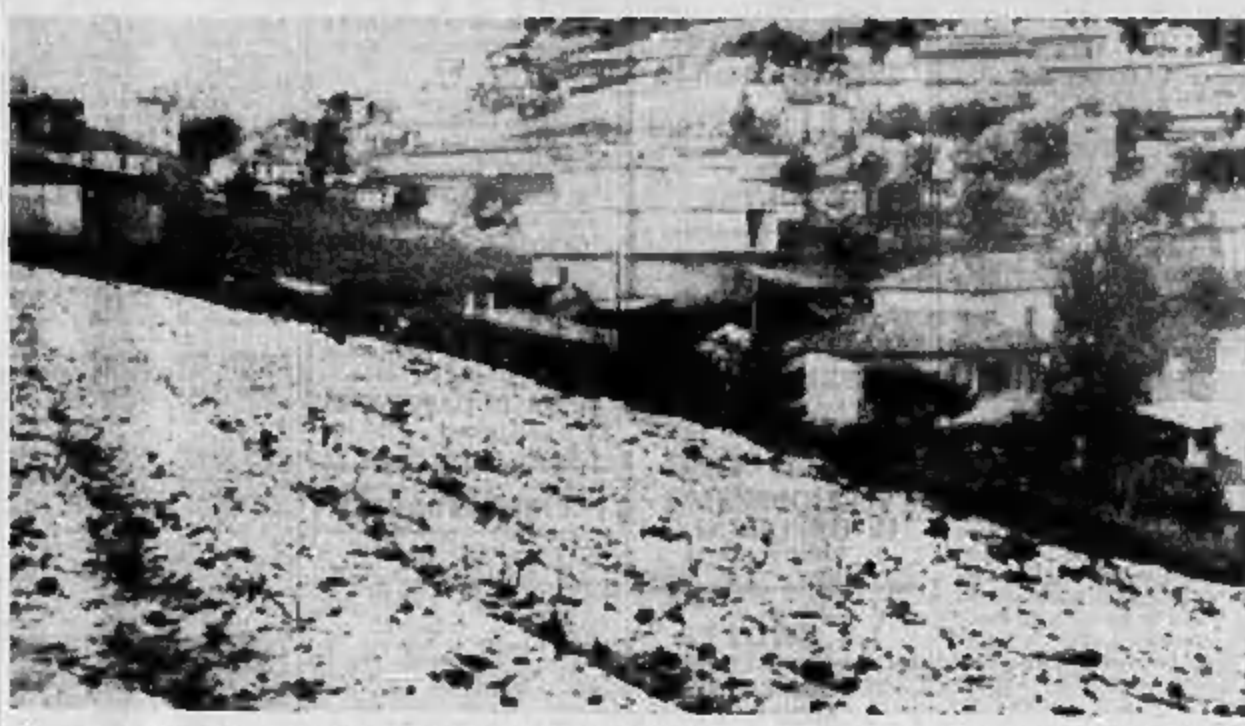
Sanremo, martedì sera.

Lo strano comportamento atmosferico (forti sbalzi di temperatura: sole primaverile al mattino e pomeriggio, freddo intenso e nevischio alla sera) che ha caratterizzato il Natale ed ora il Capodanno sanremese, si è concluso ieri sera con la più inattesa delle sue manifestazioni: dalle 22.45 circa sulla città e, purtroppo, sulle colline fioricole che la circondano, è scesa una abbondante nevicata. Secondo alcuni, all'una circa di questa notte erano caduti su Sanremo non meno di cinque centimetri di neve. Un fenomeno singolarissimo per la Città dei Fiori, che eccezionalmente è stata colpita a volte da forti piogge, qualche altra volta dal gelo (inverno 1952 e 1962), ma mai, o quasi mai, dalla neve.

Ieri sera i sanremesi ed i numerosissimi ospiti che affollano la città per trascor-

revi il Capodanno, quelli che si trovavano fuori di casa e coloro che hanno avuto modo di affacciarsi alla finestra verso le 23, hanno visto, forse per la prima volta, una Sanremo da «stanotte turistica invernale»: una visione insolita, senza neve, smentiva. Stanno molte neve è scomparsa per la pioggia caduta nelle primissime ore del giorno, ma ampie tracce (sui tetti, sulle auto in sosta ed ai bordi delle strade) sono rimaste. I floricoltori proprietari di coltivazioni in piena aria di margherite e «camomilla» hanno visto distrutta dal freddo di questa notte e dal gelo di quella precedente ogni speranza di salvare almeno in parte la loro produzione. Si sta accertando ora l'entità dei danni.

Infondate invece le preoccupazioni delle persone interessate al settore turistico cittadino: l'ondata di freddo ha colpito tutta l'Italia, ma



La neve in Riviera è scesa sulle colline danneggiando seriamente le coltivazioni di fiori (Telefoto a - Stampa Sera -)

La Riviera dei fiori costituisce pur sempre un richiamo. Inoltre la maggior parte dei turisti che affluiscono in città dispone di un loro alloggio, mentre alberghi e pensioni sono al «tutto esaurito».

V. O.

Bordighera, martedì sera.

Stamane Bordighera sembrava un paese nordico, coperto da otto centimetri di neve, che era cominciata a scendere alle 22.30 di ieri per aumentare verso l'una e mezza di questa notte. Durante la precipitazione il traffico è stato rallentato ed è divenuto pericoloso: numerose le vetture abbandonate ai lati delle strade degli automobilisti che, non pratici di guida sulla neve, hanno preferito ritornare a piedi alle proprie abitazioni o negli alberghi.

Ecco tre notti che la temperatura si mantiene sulle zero, il che provoca gravi danni per le piante in piena aria, le margherite e le verdi, particolarmente i carciofi.

Bordighera registra comunque il tutto esaurito nei suoi alberghi, ed i molti turisti sperano che la pioggia possa liberare le strade. Il cielo è completamente coperto e la temperatura si sempre rigida tanto che in alcune zone della collina è scesa a -2 gradi.

Ventimiglia, martedì sera. Mentre nei giorni scorsi la neve aveva fatto solo una fugacissima apparizione nella nostra città, questa mattina i ventimigliesi, al risveglio, hanno avuto la sorpresa di trovare tutta la città ammantata di bianco. Nella campagna lo strato di neve ha raggiunto una decina di centimetri. E' da prevedersi per oggi un ulteriore aumento del peso dei fiori, che a causa dell'ondata di gelo giunta proprio in questo periodo di festività, era già salito alle stelle. Il traffico automobilistico ai valichi di frontiera subisce rallentamenti a causa della visibilità del fondo stradale. La bassa temperatura e lo strato di nuvole scure che gravano sulla zona fanno presagire come imminente un'altra nevicata.

Genova, martedì sera. (f. d.) Quasi mezzo milione di persone (tra le quali circa 150 mila turisti) passeranno il Capodanno nei locali notturni, nei ristoranti e nei saloni delle feste degli alberghi della Riviera ligure. Questo secondo un calcolo approssimativo di previsione sulla notte di San Silvestro.

La Riviera ligure, nonostante l'inconveniente ondata di freddo (anche la scorsa notte il termometro ha sfiorato lo zero), si prepara ad accogliere degnamente il nuovo anno: feste, sereni, danze sono offerti a tutti i prezzi, dalle cinquemila lire della media dei locali, alle 25 mila lire a testa del «Cala» del Casinò di Sanremo.

In un noto locale genovese, il gran concerto di San Silvestro sarà scandito ad esempio dalla voce di Milva, alla quale faranno cornice vari «complessi»: compreso lo spumante, il prezzo è di novemila lire. Chi preferisce cenare a casa, e al night si accontenta del pandolce e delle spumante pagherà invece solo cinquemila lire.

Dal centro di Genova alla campagna: per 12.500 lire (spumante incluso) si fa il

vesi durante la stagione. A Nervi come a Pra-

La Riviera dei fiori costituisce pur sempre un richiamo. Inoltre la maggior parte dei turisti che affluiscono in città dispone di un loro alloggio, mentre alberghi e pensioni sono al «tutto esaurito».

V. O.

Bordighera, martedì sera.

Stamane Bordighera sembrava un paese nordico, coperto da otto centimetri di neve, che era cominciata a scendere alle 22.30 di ieri per aumentare verso l'una e mezza di questa notte. Durante la precipitazione il traffico è stato rallentato ed è divenuto pericoloso: numerose le vetture abbandonate ai lati delle strade degli automobilisti che, non pratici di guida sulla neve, hanno preferito ritornare a piedi alle proprie abitazioni o negli alberghi.

Ecco tre notti che la temperatura si mantiene sulle zero, il che provoca gravi danni per le piante in piena aria, le margherite e le verdi, particolarmente i carciofi.

Bordighera registra comunque il tutto esaurito nei suoi alberghi, ed i molti turisti sperano che la pioggia possa liberare le strade. Il cielo è completamente coperto e la temperatura si sempre rigida tanto che in alcune zone della collina è scesa a -2 gradi.

Ventimiglia, martedì sera. Mentre nei giorni scorsi la neve aveva fatto solo una fugacissima apparizione nella nostra città, questa mattina i ventimigliesi, al risveglio, hanno avuto la sorpresa di trovare tutta la città ammantata di bianco. Nella campagna lo strato di neve ha raggiunto una decina di centimetri. E' da prevedersi per oggi un ulteriore aumento del peso dei fiori, che a causa dell'ondata di gelo giunta proprio in questo periodo di festività, era già salito alle stelle. Il traffico automobilistico ai valichi di frontiera subisce rallentamenti a causa della visibilità del fondo stradale. La bassa temperatura e lo strato di nuvole scure che gravano sulla zona fanno presagire come imminente un'altra nevicata.

Genova, martedì sera. (f. d.) Quasi mezzo milione di persone (tra le quali circa 150 mila turisti) passeranno il Capodanno nei locali notturni, nei ristoranti e nei saloni delle feste degli alberghi della Riviera ligure. Questo secondo un calcolo approssimativo di previsione sulla notte di San Silvestro.

La Riviera ligure, nonostante l'inconveniente ondata di freddo (anche la scorsa notte il termometro ha sfiorato lo zero), si prepara ad accogliere degnamente il nuovo anno: feste, sereni, danze sono offerti a tutti i prezzi, dalle cinquemila lire della media dei locali, alle 25 mila lire a testa del «Cala» del Casinò di Sanremo.

In un noto locale genovese, il gran concerto di San Silvestro sarà scandito ad esempio dalla voce di Milva, alla quale faranno cornice vari «complessi»: compreso lo spumante, il prezzo è di novemila lire. Chi preferisce cenare a casa, e al night si accontenta del pandolce e delle spumante pagherà invece solo cinquemila lire.

Dal centro di Genova alla campagna: per 12.500 lire (spumante incluso) si fa il

vesi durante la stagione. A Nervi come a Pra-

La Riviera dei fiori costituisce pur sempre un richiamo. Inoltre la maggior parte dei turisti che affluiscono in città dispone di un loro alloggio, mentre alberghi e pensioni sono al «tutto esaurito».

V. O.

Bordighera, martedì sera.

Stamane Bordighera sembrava un paese nordico, coperto da otto centimetri di neve, che era cominciata a scendere alle 22.30 di ieri per aumentare verso l'una e mezza di questa notte. Durante la precipitazione il traffico è stato rallentato ed è divenuto pericoloso: numerose le vetture abbandonate ai lati delle strade degli automobilisti che, non pratici di guida sulla neve, hanno preferito ritornare a piedi alle proprie abitazioni o negli alberghi.

Ecco tre notti che la temperatura si mantiene sulle zero, il che provoca gravi danni per le piante in piena aria, le margherite e le verdi, particolarmente i carciofi.

Bordighera registra comunque il tutto esaurito nei suoi alberghi, ed i molti turisti sperano che la pioggia possa liberare le strade. Il cielo è completamente coperto e la temperatura si sempre rigida tanto che in alcune zone della collina è scesa a -2 gradi.

Ventimiglia, martedì sera. Mentre nei giorni scorsi la neve aveva fatto solo una fugacissima apparizione nella nostra città, questa mattina i ventimigliesi, al risveglio, hanno avuto la sorpresa di trovare tutta la città ammantata di bianco. Nella campagna lo strato di neve ha raggiunto una decina di centimetri. E' da prevedersi per oggi un ulteriore aumento del peso dei fiori, che a causa dell'ondata di gelo giunta proprio in questo periodo di festività, era già salito alle stelle. Il traffico automobilistico ai valichi di frontiera subisce rallentamenti a causa della visibilità del fondo stradale. La bassa temperatura e lo strato di nuvole scure che gravano sulla zona fanno presagire come imminente un'altra nevicata.

Genova, martedì sera. (f. d.) Quasi mezzo milione di persone (tra le quali circa 150 mila turisti) passeranno il Capodanno nei locali notturni, nei ristoranti e nei saloni delle feste degli alberghi della Riviera ligure. Questo secondo un calcolo approssimativo di previsione sulla notte di San Silvestro.

La Riviera ligure, nonostante l'inconveniente ondata di freddo (anche la scorsa notte il termometro ha sfiorato lo zero), si prepara ad accogliere degnamente il nuovo anno: feste, sereni, danze sono offerti a tutti i prezzi, dalle cinquemila lire della media dei locali, alle 25 mila lire a testa del «Cala» del Casinò di Sanremo.

In un noto locale genovese, il gran concerto di San Silvestro sarà scandito ad esempio dalla voce di Milva, alla quale faranno cornice vari «complessi»: compreso lo spumante, il prezzo è di novemila lire. Chi preferisce cenare a casa, e al night si accontenta del pandolce e delle spumante pagherà invece solo cinquemila lire.

Dal centro di Genova alla campagna: per 12.500 lire (spumante incluso) si fa il

no: l'importante è «generar» al in tempo».

Avola, martedì sera. Tempo bellissimo in Val d'Aosta, con il cielo a turchese e il sole. Il freddo, pur rimanendo intenso, è diminuito rispetto ai giorni scorsi. Il primato lo detiene sempre il Wiffers Torino con -23 gradi, segue Plateau Rosa con -19, a Cervinia il termometro segna stamane -8, a Courmayeur -7, ad Avola -5. I campi di sci brulicano di sciatori. Fiumine e «ski-lift» sono stati presi d'assalto fin dalle otto del mattino.

Questa sera sono previste fiaccolate a Cogne ed a Pin, veglie e cenoni si svolgeranno in tutta la valle: il gala più prestigioso sarà quello in programma a St. Vincent.

Sestriere, martedì sera. Cielo sereno e neve ottima in tutto il settore. Gli alberghi e i condomini registrano il tutto esaurito.

Cuneo, martedì sera. Cinquantamila turisti, in stragrande maggioranza sciatori, saluteranno il nuovo anno nei centri di sport invernali del Cuneese, gremiti più che a Ferragosto. Tutto esaurito nelle località più note.

Occidentale di Genova — ci sono alberghi, ristoranti e night club che offrono un loro modo di passare Capodanno.



I tetti di Sanremo erano stamane imbiancati dopo la copiosa nevicata caduta nel corso della notte (Telefoto Ansa)

Forse Maria Teresa è nelle mani di un uomo

Quarto d'Asti setacciata in cerca della tredicenne

(Segue dalla 1ª pagina)

un centocinquanta metri e sono entrate in un altro negozio di abbigliamento, in corso Torino 52 a Tronchetto. Anche qui hanno chiesto mulinelle e calze nere. La proprietaria del negozio, Maddalena Chiesa, è categorica. Quando le sono state mostrate le foto di Maria Teresa Novara ha subito detto, senza esitazioni: «Era lei».

Le addizionali denunciate se per caso osasse più notata la rassomiglianza vedendo, nei giorni scorsi, le immagini della giovane riprodotta sui giornali, ed ha risposto: «Non leggo i giornali, è la prima volta che vedo questa ragazza in fotografia. Sono sicura che era lei, la vittima di Natale, che mi chiesse le calze nere».

Nessun altro ha visto la coppia di giovani nella zona. Sembra che siano sparite. Erano sole? Oppure erano in compagnia di uomini che hanno preferito non mostrarle? E, soprattutto, una delle due era Maria Teresa Novara? Il dubbio è più che legittimo, in un momento in cui, dopo l'insolito completo silenzio sulla vicenda, cominciano a giungere da varie parti segnalazioni sulla tredicenne misteriosamente sparita da Villafranca d'Asti. Gli inquirenti si trovano oggi in

no di fronte a indicazioni nuove, purtroppo vaghe: devono vagliarle tutte, con scrupolo e con impegno.

Ad esempio, ieri è tornata alla ribalta un'ipotesi già sfavillata e poi abbandonata nei primi giorni di indagini: Maria Teresa Novara sarebbe con un uomo sulla quarantina. La traccia, come abbiamo detto, non è nuova, ma viene riproposta con maggior insistenza dal comitato di Quarto d'Asti Tommaso Console, 29 anni, abitante ad Asti in corso Casale 287, dipendente del ristorante «Dopano». Egli aveva già dichiarato d'aver visto la mattina del 17 dicembre scorso entrare nel bar, in compagnia d'un uomo, una bambina che somigliava a Maria Teresa. Interrogato e messo davanti alla foto della tredicenne scomparsa, allora era rimasto perplesso: «Forse mi sono sbagliato», aveva detto. E la sua testimonianza era stata considerata poco attendibile.

Ieri davanti ad una più recente fotografia della ragazza, mostratagli da un amico de «La Stampa», ha affermato con maggior sicurezza: «Era proprio lei. Non sono certo». In un caso così complesso ed intricato come questo, in cui la minima pista viene seguita senza esitazione fino in fondo, per tenue o incerta che sia, una testimonianza come

quella del barista di Quarto d'Asti non poteva che imprimere una svolta alle indagini.

Ora si cerca un uomo di quarant'anni. Probabilmente è un mantico, particolarmente attento da bambino. «La mattina del 17 dicembre scorso — ha raccontato il cameriere di Quarto d'Asti — verso le 10 è entrata nel ristorante una ragazza che non avevo mai visto prima. Aveva indosso un cappotto rosso e portava i calzoncini fino al ginocchio. Era con un uomo. Non so, poteva essere sulla quarantina. Si sedono ad un tavolo e lui ordina due caffè. Lei non parla, se ne sta sempre alta. Si alzano poco dopo aver finito di bere. L'uomo viene al bar e mi chiede: «Quanto fa?». Paga e poi si fa un'altra domanda. Mi dice: «Senta, quanti chilometri ci sono da qui ad Alessandria?».

Io gli indico press'a poco la distanza. E se ne vanno. Mentre sta per uscire la ragazza si mette sulla testa un foulard».

La testimonianza di Tommaso Console ha ridato speranza agli inquirenti, da quotidiani giorni impantanati in un'indagine arida, e volte al rinvio. E se ne vanno. Mentre sta per uscire la ragazza si mette sulla testa un foulard».

La testimonianza di Tommaso Console ha ridato speranza agli inquirenti, da quotidiani giorni impantanati in un'indagine arida, e volte al rinvio. E se ne vanno. Mentre sta per uscire la ragazza si mette sulla testa un foulard».

La testimonianza di Tommaso Console ha ridato speranza agli inquirenti, da quotidiani giorni impantanati in un'indagine arida, e volte al rinvio. E se ne vanno. Mentre sta per uscire la ragazza si mette sulla testa un foulard».

La testimonianza di Tommaso Console ha ridato speranza agli inquirenti, da quotidiani giorni impantanati in un'indagine arida, e volte al rinvio. E se ne vanno. Mentre sta per uscire la ragazza si mette sulla testa un foulard».

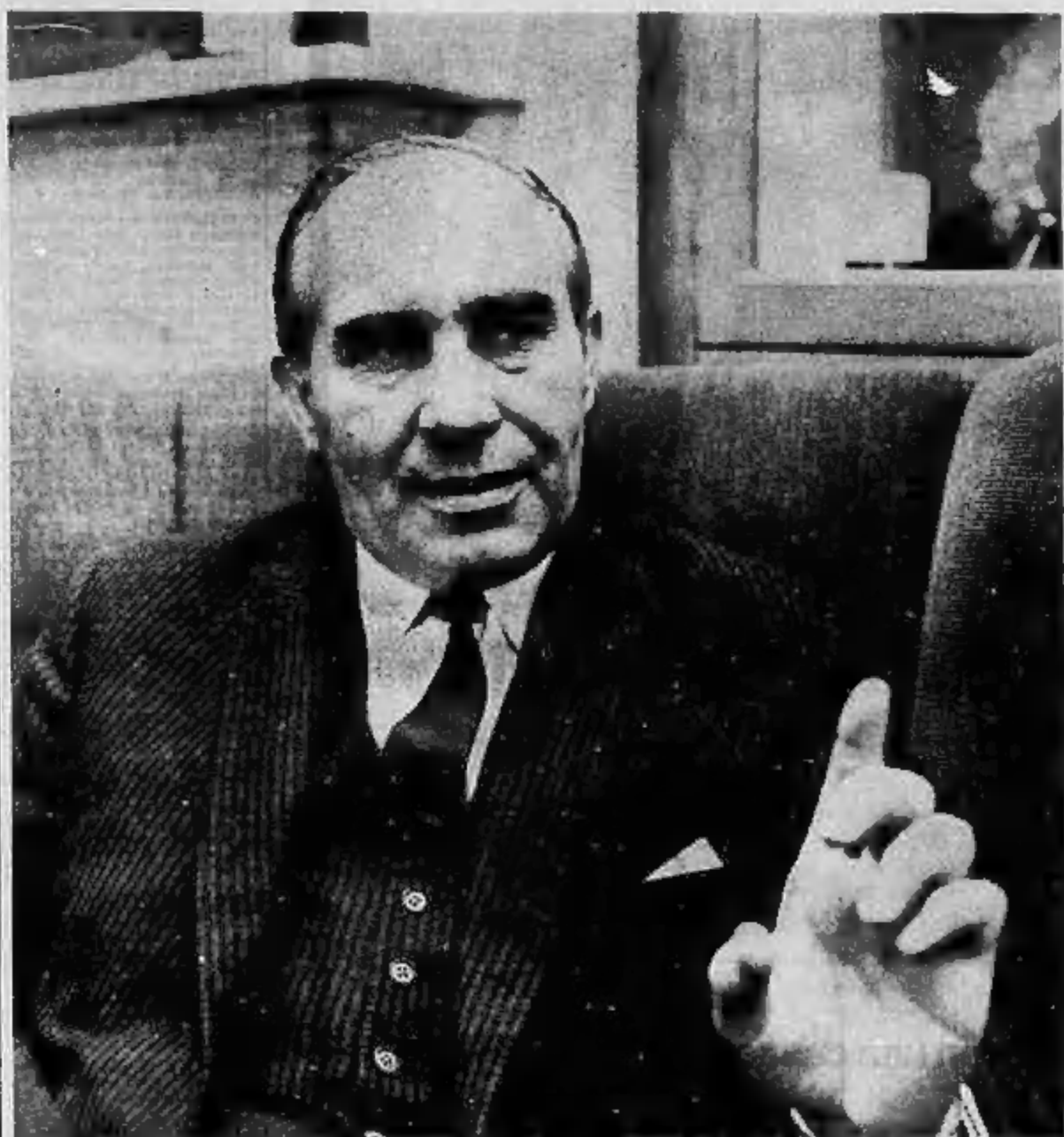
ra, che si muoveva su un terreno solido. La lettera che Maria Teresa avrebbe scritto ai genitori è partita da Quarto d'Asti. Il cameriere avrebbe visto la ragazza in compagnia di un uomo, a Quarto d'Asti. Non è più una coincidenza. La traccia questa volta sembra davvero nuova.

Ma poi salta fuori un brigadiere che pone una obiezione innocente: «Maria Teresa è scomparsa la notte sul 17 dicembre, da Villafranca d'Asti. L'uomo che l'accompagna ha quarant'anni, ma non è pratico della zona, perché chiede al cameriere la distanza da Alessandria. Il diciannovesimo mattina verso le 10, l'uomo e la bimba erano già percorsi i 22 chilometri che separano Villafranca d'Asti da Quarto. Mercoledì verso le 19.30 viene spedita da Quarto d'Asti una lettera ai genitori di Maria Teresa. E' possibile che quest'uomo poco pratico della zona sia riuscito a trovare un rifugio sicuro per sé e la bimba dove restare nascosto per due giorni? Dove ha dormito? Dove ha mangiato, ed acquistato cibo? Possibile che a vederlo sia stato solo il barista venuto dal ristorante Dopano?». L'obiezione ha destato qualche perplessità. Stamane Quarto d'Asti viene passata al setaccio.

Mario Bariona

Nostra intervista con l'allenatore della Nazionale inglese (campione del mondo)

Mister Ramsey andrebbe alla Juventus?



Sir Alf Ramsey intervistato nella sede della «Football Association», in Hyde Park a Londra. Il famoso tecnico inglese ha guidato la Nazionale britannica (di cui è allenatore) alla conquista della Coppa del mondo nel 1966

«Dinanzi a proposte concrete dopo il 1970 gradirei l'invito»

Sir Alf, uomo incline ad esperienze nuove e stimolanti, non rifiuta l'allettante sfida a provare le sue capacità a vincere un campionato italiano - «Ci sono state voci di un tale progetto in Italia? Le voci non contano un bel nulla»

Dal nostro corrispondente

Londra, martedì sera. Che cosa risponderebbe Sir Alf Ramsey, l'illustre manager della Nazionale inglese campione del mondo, se una volta italiana — la Juventus, per esempio — gli offrisse di diventare suo allenatore? No, non converrebbe un poco con lui su questo tema? «Ma ho ricevuto l'impressione che gradirebbe l'invito. E se dovesse respingerlo, per causa di «forza maggiore», lo farebbe con estremo dispiacere. A dispetto della sua fama di impassibilità emotiva, Ramsey è un uomo incline alle esperienze nuove e stimolanti: uno spirito in qualche modo inquieto che ama ogni forma di «challenge», cioè di sfida. E la proposta di un nostro club in una certa misura gli apparirebbe come una allettante sfida a provare le sue capacità e a vincere un campionato italiano.

Ma ha ricevuto in una lettera della «Football Association», di recente, il suo amico di Hyde Park, un spruzzo di neve. Le parole di questa sede un po' vecchie e polverose della Federazione inglese sono coperte da bacheche zeppo di coppa

e trofei: «E' il massimo dell'argenteria — mi ha confidato ridendo un viscido dall'uniforme anch'essa molto decorata e venerabile e polverosa — e ce n'è per quasi mezzo milione di sterline». In lire fa più di mezzo miliardo. Mentre meditavo su questo calcolo è comparso, in un attimo, un altro viso, quello di un inglese di nome Ramsey, nominato baronetto dalla regina per meriti sportivi.

«Quando un ragazzo — ha esordito cordialmente — il football italiano era all'apice dei suoi successi? E ne sono rimasto un po' ammiratore. Ho conosciuto bene Vittorio Pozzo, che diede agli azzurri due campioni del mondo. L'ho incontrato per la prima volta a Torino, nel maggio del '48, quando ero riserva della Nazionale inglese che vinse per quattro a zero: un punteggio che feci tanto ai nostri avversari Poi, l'ho rivisto spesso, quasi ogni anno. Vorrei che lei dicesse la patria quando ci è dispiaciuta la sua scomparsa. Era di casa qui da noi, proprio come un vero amico.

«Seguo con interesse il calcio italiano, anche adesso.

«Sovente mi chiedo perché non abbia mai avuto le stesse affermazioni. Ci sono nel Paese società di altissimo livello internazionale, eppure gli azzurri non dimostrano una eguale bravura. Forse c'è un difetto di volontà, legato un po' al temperamento, che è abile ed estroso, ma non costante.

«Gli chiedo se accetterebbe di diventare allenatore d'un italiano club. «Francamente — replica — è una domanda cui non so rispondere, almeno in queste circostanze, perché ho un carattere eminentemente pratico. Dovrei essere dinanzi a una offerta concreta e definitiva, e allora ci ragionerei su una base e prendere una decisione. Ci sono state voci di un tale progetto in Italia? In verità le voci non contano un bel nulla: qual se si dovesse dare loro ascolto. E' come se un campo di giocatori si lasciasse guidare dal fatto dell'infiammazione di un'articolazione. E' la capote? Quindi attendo una proposta reale, nero su bianco, come si dice. Per il momento ci sarebbe comunque un grosso ostacolo, perché debbo occuparmi della Nazionale inglese e predisporsi a vincere il campionato mondiale in Messico.

«Contate di vincere di nuovo?». «Si parte sempre per nuovo, nel calcio e altrove. Si fa fede e prenta, come nel 1966, si hanno iodi, onori e gloria: se si perde, anche per mera sfortuna, tutto è accaduto qualche volta anche all'Italia, si raccolgono solo critiche.

«Lei sarebbe disposto ad allenare una nazionale diversa dalla sua? E anche nel caso che dovesse battere l'Inghilterra?». «Ma certo che poi, perché guarderò al rispetto dei patti e al mio dovere di manager, a fare di tutto un vincitore». Non è per merito spirituale che Sir Alf Ramsey ha portato i bianchi al successo nell'ultima Coppa del Mondo: ma piuttosto per un'ambizione non dissimile dal sogno di un artista. Molti anni fa aveva ammirato l'Ungheria, vittoriosa a Wembley per sei reti a tre sull'Inghilterra, ed era l'Ungheria di Puskas, una squadra che a Budapest non si pote mai più creare. Ramsey si ispirò a questo modello, e pensò di mettere insieme una nazionale che facesse dimenticare gli ungheresi: non ci è ancora riuscito, dice, ma non ha ancora

rinunciato. E con Bobby Charlton e Stiles e Hurst e gli altri gli pare di essere sulla buona strada. «Ho domandato infine a Sir Alf se dai tempi in cui egli stesso giocava in nazionale (adesso ha 48 anni) il calcio sia molto cambiato. «Ci sono stati parecchi mutamenti, certo: ma il principale è che è aumentata la velocità dei giocatori, in conseguenza della migliore preparazione atletica e dei suggerimenti, ora seguiti, della medicina sportiva. E' in parte per questo che le gare appaiono più faticose, perché ad una maggior velocità ovviamente gli scontri sono più violenti. Ci sono anche durezza e cattiverie non memorabili: e la raccomandazione sempre ai miei ragazzi di tener presente che la buona condotta sul campo è importante non solo per la loro salute, ma anche per la salute del calcio. «Ha notato di recente qualche nuova tecnica di gioco?». «No, sebbene ci sia stato un tentativo di farlo in Messico, alle Olimpiadi, e nemmeno qui ho visto alcuna tecnica innovatrice degna di essere menzionata.

Carlo Cavicchioli

Anno nuovo, Nazionale vecchia

Sfida al Messico con tanta paura

Valcareggi ha rinviato ogni esperimento - Confermata la squadra dell'ottobre scorso - Sostituito soltanto Salvatore



Anastasi, centravanti azzurro

Dal nostro inviato

Città del Messico, martedì. Come era previsto Valcareggi non cambierà formazione per la prima conferenza con la rappresentativa messicana, non cambierà lo schieramento che in ottobre vinse a Cardiff contro i gallesi per 1 a 0, e sostituirà solamente Salvatore che è rimasto in Italia. Il posto del difensore inventino sarà preso da Rosato, che lascerà il ruolo di mediano a Bertini. Manca ancora la comunicazione ufficiale, ma il ritardo annunciato non è dato da dubbi o da preoccupazioni tecniche: è consigliato solamente dal desiderio di controllare anche all'ultimo

momento le condizioni fisiche dei singoli perché il medico continua a temere che qualcuno possa accusare prima o poi una reazione negativa al 2000 metri di altitudine di Città del Messico. Sino ad ora i giocatori hanno superato bene lo sbalzo di quota: ieri pomeriggio gli azzurri si sono allenati. Ha lavorato anche Rivera, il cui malanno è in via di guarigione; la stanchezza accusata per il lungo e sfortunato viaggio è ormai stata annullata da un lungo sonno naturale o proiettato da qualche pastiglia. Gli azzurri sono tornati stanchi, non più viaggiatori stanchi.

Se non interverranno fattori diversi vedremo anche contro il Messico uomini e tattica di sempre. L'esperimento di Burgnich come «stopper» non aveva entusiasmato nessuno. A questo spostamento era giunto Forni nell'inter per ragioni interne. In questo non aveva nessuno che garantisse una continuità di rendimento nel ruolo, ma la nazionale in scelta è ampia: sono a disposizione elementi di assoluto valore come Bertellini, Paja e molti altri.

Valcareggi avrebbe voluto provare Anquilletti come terzino e Prati all'ala destra ma l'esperimento sarà tenuto un'altra volta, magari in un'occasione meno propizia.

Nella partita verrà ricordato, con un minuto di silenzio, Vittorio Pozzo. I selezionatori messicani hanno radunato in un albergo della capitale centritre giocatori, scegliendoli da undici squadre diverse. Soltanto cinque club di prima di-

visione non hanno rappresentato in questa nazionale, ma le decisioni dei tecnici sono state criticate dai giornali locali. C'è aria di crisi nella guida tecnica della nazionale messicana. Treilles è accusato di avere scarsa personalità ma all'accusa ufficiale si aggiungono indiscrezioni secondo cui Treilles lascia più gli interessi del Tolosa di cui è trainer che non della nazionale. Eppure Treilles ha potuto conquistare in questi ultimi mesi parecchi successi: ha vinto in Uruguay, in Colombia, in Perù, in Brasile, e domenica scorsa, la nazionale messicana ha pareggiato (0-0) con la Germania Occidentale.

Giulio Accatino

Alla Tv (via satellite)

MESSICO

1	Calderon	3	Perin
2	Valtorta	4	Nunez
5	Perez	6	Gonzalez
7	Salgado	8	Cisneros
9	Diaz	10	Padilla
11	Rivera	12	Domenghini
13	De Sisti	14	Rivera (Merlo)
15	Castano	16	Bertini
17	Faccchetti	18	Rosato
19	Zoff	20	Burgnich

ITALIA

Arbitro: Aguilar (Messico). L'incontro avrà inizio alle ore 22.30 (corrispondenti alle 23.30 italiane). La tv trasmetterà in diretta via satellite, sul programma nazionale, l'intero confronto. Telecronista Nando Marzulli. E' assicurata anche la suddivisione della partita.

Ferrini e Moschino collaudo in Sicilia

Dal nostro inviato

Taormina, martedì sera. Stasera, allenatori e calciatori del Torino aspetteranno che scocchi la mezzanotte per scambiarsi gli auguri di rito. Poi, tutti a letto, domani si gioca, sia pure in amichevole, a Messina e Fabbri fa le cose sul serio. L'atmosfera festosa della recente cittadina siciliana non lo induce a considerare questa trasferta alla stregua di una semplice vacanza.

I granata, in qualsiasi caso, sono messi piuttosto male. E' venuto il momento di scegliere i denti e di pensare alla riscossa. E' vietato illudersi, la realtà è realtà abbastanza amara. Ma il trainer coltiva un'immensa fiducia nei suoi atleti e promette, al più presto, un sostanzioso rilancio.

Qui, in Sicilia, Fabbri ha portato sedici uomini, tutti quelli che aveva a disposizione, e domani li utilizzerà, qualcuno per l'intera partita, qualcuno per un tempo solo, badando a ricavarne il maggior frutto possibile dalla sgroppata. Nel primo tempo, ad esempio, schiererà alle ali Mondinico e Padellani, che insieme, rappresentano una

Ottoz visto dalla futura sposa

Il campione prende moglie



Liana Calvesi, che sposerà il 3 gennaio Eddy Ottoz, ha ventiquattro anni ed è insegnante di educazione fisica

«Eddy l'ho conosciuto che era un brocchettino, e per me è rimasto così». «Quando qualcuno lo batte, lo insulta a morte»

Dal corrispondente di Stampa Sera

MESSE, martedì sera. Chi è Liana Calvesi, la futura sposa del campione Eddy Ottoz? La figura svelta, capelli scuri, un visetto dai lineamenti marcati con due occhielli vivi e il naso all'insù che dà sempre l'idea di una maliziosa furbizia pronta a scattare, Liana ha 24 anni, insegna, ed è il primo anno, educazione fisica in un istituto medio di Lumezzane, la patria dell'ottone e delle posate, un tempo anche delle spade e delle armature austriache. E' figlia di Sandro Calvesi, il tecnico di atletica leggera richiesto ormai da tutto il mondo.

Calvesi aveva iniziato come marciatore (disputava in provincia insieme con il recordman mondiale dei 100 chilometri, Luigi Bianchini), da poco scomparso, dello spettacolo «americani», poi si dedicò al salto e alle corse a ostacoli, finché, uscito fra i primi dell'accademia di educazione fisica della Farnesina, diventò istruttore all'accademia militare di Modena e nel dopoguerra il tecnico che tutti cercavano. La madre di Liana è l'ex primatista italiana di lancio del disco, Gabriele, che rappresentò per la specialità l'Italia alle Olimpiadi di Berlino del 1936 classificandosi undicesima.

Anche Liana gareggiò quando le prime, e mancò a dirlo salto gli ostacoli le pure. Ed ecco Liana, futura sposa, l'aria un po' svagata, pronta alla battuta. «Come vi siete conosciuti?». «Cinque anni fa al collegio sportivo Francantonum, in attesa dell'ascensione. Eddy mi guardò e mi disse: «Tu sei la figlia di Calvesi,»

«E allora dammi dieci lire per poter usare l'ascensore». Glielo diedi e da allora divenimmo buoni amici. Poi un giorno, quasi contemporaneamente, esclamammo: «Ma sì, va là e ed eccoci alla vigilia delle nozze.». «Che opinione ha di Eddy, non come marito ma come atleta campione?». «Per me è una cosa molto marginale, perché quando l'ho conosciuto era ancora un «brocchettino» e lo lo ricordo sempre così. «Come lo vede la gara?». «E' meraviglioso come agito di combattività e soprattutto mi piace la sua cattiveria.». «Come partecipa alla corsa di Eddy?». «Allo stesso: mi sento rimescolare tutta, nonostante abbia sempre fiducia nel suo successo.». «E quando qualcuno lo batte?». «Lo insulta a morte. Per fortuna che sto sempre in tribuna e l'interessato non mi sente.». Sandro Minelli

